



*etnosurf & melodica peninsulare*

**Tarantola 31, *Nonostante Maria (va tutto bene)*, Siberia Records, 2013**

***Nonostante Maria (va tutto bene)***, primo album dei **Tarantola 31**, ben rappresenta lo spirito di un gruppo che in assoluta autonomia ha saputo concentrare in undici tracce l'essenza stessa del proprio modo di intendere e fare musica.

"*Etnosurf & melodica peninsulare*", questa la definizione con cui può essere indicato il loro genere, che sfugge a facili etichette e affonda le radici sia nella canzone d'autore italiana che in altre influenze sonore, fra cui il rock'n'roll, la musica folk e quella balcanica.

Cinque musicisti per una miscela sonora all'insegna dell'originalità e del colore, con voci, chitarre acustiche, elettriche, fisarmonica, basso elettrico, batteria, percussioni, kazoo, violino e armonica a bocca e un repertorio che spazia dall'esecuzione di brani originali (in italiano) alla rivisitazione di canzoni tra Dick Dale e Manu Chao, Fabrizio De André e The Rolling Stones, Fred Buscaglione, Les Negresses Vertes, Bob Dylan.

Da anni si esibiscono in Toscana (regione di provenienza), dando vita a concerti apprezzati per originalità musicale, vivacità interpretativa e una certa, umoristica, sfacciataggine, che non manca mai di conquistare il pubblico.

***Nonostante Maria (va tutto bene)*** offre otto brani inediti, composti interamente da **Igor Vazzaz** (cantante, chitarrista e *leader contrastato* del gruppo), più tre cover (**Burkan čoček**, brano balcanico ripreso dal repertorio della **Kočani Orkestar**, **Paese**, autore **Roberto Benigni**, cantata assieme al compianto amico **Carlo Monni**, e la versione, provocatoria, di **4'33"** di **John Cage**), a testimonianza dell'insopprimibile eclettismo e dell'irriverenza che contraddistinguono le apparizioni *live*.

Il disco (registrato in gran parte presso l'**Officina Psicoacustica** a Galliano, Firenze, mixato da **Luca Contini** e masterizzato presso lo studio **Massive Arts** di Milano da **Alberto Cutolo**) è il felice risultato di una gestazione complessa, in direzione di una **totale autoproduzione**, che ha abbracciato ogni aspetto della pubblicazione e della promozione, grazie alla collaborazione attiva di molti musicisti vicini al gruppo. L'intera operazione è stata coronata dalla bellissima **presentazione** (con un doppio concerto nella stessa serata) svoltasi presso la prestigiosa cornice della **Tenuta Dello Scompiglio**, il 9 novembre 2013, che ha contribuito a consolidare e rilanciare il successo del gruppo in ambito toscano, fase fondamentale prima di cimentarsi su un piano nazionale, peraltro già parzialmente frequentato grazie a concerti in varie regioni e la reiterata partecipazione alle Lebowski Fest tenutesi in Italia.

Di seguito, l'elenco delle canzoni:

1. *Tutto quello che so*
2. *Elisir (d'amor)*
3. *Con le zampe*
4. *Burkan čoček*
5. *Lo schiaffo*
6. *La vita (che non ho)*
7. *Davvero (canzone per M.)*
8. *La morte apparente*
9. *Nonostante Maria (va tutto bene)*
10. *Paese*
11. *4'33"*

La formazione:

**Simone Amato** – batteria e percussioni  
**Daniele Luti** – fisarmonica e violino  
**Stefano Martini** – chitarra elettrica e voce  
**Antonino Santagati** – basso elettrico e voce  
**Igor Vazzaz** – voce, chitarra acustica, armonica, kazoo

#### **Informazioni e contatti**

[www.tarantola31.com](http://www.tarantola31.com)

e-mail: [info@tarantola31.com](mailto:info@tarantola31.com) [igorvazz@gmail.com](mailto:igorvazz@gmail.com)

mob. +39 3493607355 +39 3493729903

on Facebook: Tarantola Trentuno e Tarantola31

on MySpace: [www.myspace.com/tarantola31](http://www.myspace.com/tarantola31)